



espace
culturel

E.Leclerc 

LA CULTURE
A SON ESPACE

13^E EDITION

FESTIVAL
CULTURISSIMO

DOSSIER DE PRESSE

MARS 2026

SOMMAIRE

CULTURISSIMO, LA CULTURE PARTOUT, POUR TOUS	4
PARMI LES RENDEZ-VOUS : CARTE DE FRANCE	5
PERFORMANCES ET LECTURES MUSICALES	7
GRANDS COMÉDIENS, GRANDS TEXTES	16
RENCONTRES LITTÉRAIRES	29
CONCERTS	42
TOUT LE PROGRAMME	46
UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR LES ESPACES CULTURELS E.LECLERC	50

Service de presse : Faits et Gestes - 01 53 34 65 84
Presse nationale : Clarisse Gourmelon • clarisse.gourmelon@faitssetgestes.com
Presse régionale : Flora Ghedjati Reigneau • flora.ghedjati-reigneau@faitssetgestes.com



13^e EDITION

FESTIVAL CULTURISSIMO

FESTIVAL CULTURISSIMO DES ESPACES CULTURELS E.LECLERC : 100 RENDEZ-VOUS PARTOUT, POUR TOUS

Fidèle à son idée originelle de partager et de faire entendre des écrivains et des artistes sur scène partout en France, le festival Culturissimo des Espaces Culturels E.Leclerc propose une offre culturelle de premier plan, riche de nombreux rendez-vous culturels gratuits et souvent inédits. Implanté partout en métropole et en outre-mer, le festival programme 100 événements mettant en scène des comédiens, écrivains et musiciens de renom.

PROGRAMMATION COMPLÈTE À RETROUVER
SUR E.LECLERC/E/ESPACE-CULTUREL

Du 1^{er} avril au 30 juin 2026, le festival Culturissimo reprend sa route avec une promesse forte : offrir au plus grand nombre, et gratuitement, l'accès à une culture vivante et généreuse à travers des lectures, spectacles et concerts proposés par des artistes et auteurs de grande renommée.

Pour cette 13^e édition, l'événement s'installe dans 60 villes de France, réaffirmant le principe cher aux Espaces Culturels E.Leclerc : la culture n'a de sens que si elle est partout à sa place, au plus près des citoyens, sans barrières sociales ni géographiques.

UN FESTIVAL DE RENCONTRES, SANS FRONTIÈRES

Fort du succès de l'an passé, qui a rassemblé plus de 20 000 spectateurs, Culturissimo continue de tisser un lien unique entre les artistes et les festivaliers. Qu'il s'agisse des scènes de Coutances, Paimpol, Limoges ou même de Saint-Leu à La Réunion, le festival transforme chaque escale en un moment d'émotion culturelle. Ce maillage territorial permet de faire rayonner la parole artistique dans des villes où l'offre culturelle se fait parfois plus rare, faisant de chaque soirée un événement de proximité.



Helena Noguerra, Olivia Ruiz, Delphine de Vigan
et Valérie Bonneton.

UN DIALOGUE ENTRE PATRIMOINE ET ACTUALITÉ LITTÉRAIRE PROPOSÉ PAR LES ESPACES CULTURELS E.LECLERC

En 2026, la programmation a été pensée comme un pont entre les univers. Elle s'adresse aussi bien aux lecteurs passionnés de textes denses qu'aux curieux venus retrouver des visages familiers. Cette volonté de mixité se reflète dans un plateau d'artistes d'une envergure exceptionnelle.

D'un côté, la rigueur et le prestige de la Comédie-Française s'incarnent à travers les lectures de **Denis Podalydès**, **Laurent Stocker** ou **Éric Génovèse**. De l'autre, des figures populaires et aimées du grand public, telles que **Valérie Bonneton**, **Guillaume de Tonquédec**, **Thibault de Montalembert**, **Liane Foly**, **Félix Moati** ou encore **Fanny Cottençon**, viennent prêter leur voix à des récits qui touchent au cœur. Entre ces deux mondes, des fidèles du festival comme

13^e EDITION

FESTIVAL CULTURISSIMO



Nicole Garcia, Philippe Torreton, Clotilde Courau, Marie-Christine Barrault,
Julie Depardieu, Denis Podalydès, Dom la Nena, Marianne Denicourt, Luiza, Alice Pol,
Éric-Emmanuel Schmitt et David Foerkinos

Nicole Garcia, Philippe Torreton, Clotilde Courau et Marie-Christine Barrault assurent une transmission magistrale, prouvant que la littérature sait être universelle lorsqu'elle est servie par un talent authentique.

La richesse des textes choisis invite à un voyage intemporel. Le festival rend hommage au patrimoine mondial, à l'image de la lecture des *Hauts de Hurlevent* par **Julie Depardieu**, sublimée par le mandoliniste **Julien Martineau** à La Réunion et au Neubourg.

Parallèlement, Culturrissimo se fait le reflet de l'actualité la plus vibrante : à Grasse **Denis Podalydès** donnera voix à *La maison vide* de Laurent Mauvignier, Prix Goncourt et Prix Landerneau des lecteurs 2026, à Ancenis, Lanester et Pontivy **Marianne Denicourt** et la violoncelliste **Dom la Nena** exploreront *Je suis Romane Monnier*, le dernier roman de Delphine de Vigan, tandis qu'à Chartres, Blois, Saint-Junien et Narbonne la chanteuse et romancière **Olivia Ruiz** offrira avec ses musiciens une lecture de son nouveau livre, *¡Vamos!*.

Le festival est aussi celui de l'édition et de la création sous toutes ses formes. Des auteurs aux succès retentissants, comme **David Foerkinos, Cécile Coulon, Éric-Emmanuel Schmitt** de l'Académie Goncourt, **Bruce Toussaint, Alice Pol, Philippe Besson, Michel Bussi, Laëtitia Milot** ou **Mélissa Da Costa**, viendront à la rencontre de leurs lecteurs. À Rennes, Bayeux, Tarbes, Tarare ou Saint-Nazaire, la musique et la poésie se mêleront également lors de moments suspendus avec **Clara Ysé, Helena Noguerra, Camille Berthollet, Luiza** ou encore le duo **Birds on a Wire**.

À travers ses rendez-vous artistiques d'exception créés et offerts par les Espaces Culturels E.Leclerc, l'édition 2026 s'affirme plus que jamais comme un moment où la voix des artistes vient réveiller l'imaginaire de chacun, partout en France.

EN CE PRINTEMPS 2026, LES ESPACES CULTURELS E.LECLERC RENOUVELLENT ÉGALEMENT LE PROGRAMME LES ATELIERS DU BAC.

Fort de son succès auprès des lycéens et des enseignants, ce cycle franchit un nouveau cap. Pour sa 5^e édition, le dispositif déploie une envergure nationale sans précédent avec 50 événements programmés entre février et juin 2026 au bénéfice de plusieurs milliers d'élèves de lycée. Cette initiative - des ateliers menés auprès des élèves par des comédiens professionnels pour les entraîner à l'épreuve de la lecture à voix haute - s'affirme comme un véritable levier pédagogique pour accompagner les lycéens vers la réussite de l'épreuve orale du bac de français.

CULTURISSIMO 2026

PARMI LES RENDEZ-VOUS... DANS TOUTE LA FRANCE



DELPHINE DE VIGAN
MARDI 28 AVRIL



VALÉRIE BONNETON
MARDI 2 JUIN



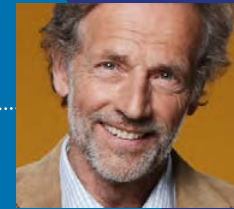
FANNY COTTENÇON
MERCREDI 1^{ER} AVRIL



JULIE DEPARDIEU
JEUDI 7 MAI



NICOLE GARCIA
JEUDI 28 MAI



STÉPHANE FREISS
MERCREDI 17 JUIN



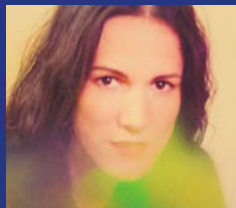
MELISSA DA COSTA
MERCREDI 6 MAI



MARIANNE DENICOURT
JEUDI 21 MAI



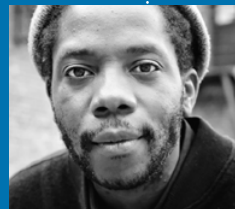
LUIZA
MARDI 9 JUIN



CLARA YZÉ
MARDI 26 MAI



FÉLIX MOATI
MARDI 19 MAI



MAKITA SAMBA
MERCREDI 27 MAI



CÉCILE COULON
MARDI 19 MAI



DAVID FOENKINOS
MARDI 21 AVRIL



THIBAUT DE MONTALEMBERT
JEUDI 30 AVRIL



HELENA NOGUERRA
LUNDI 15 JUIN



OLIVIA RUIZ
MARDI 30 JUIN



DENIS PODALYDÈS
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE
LUNDI 11 MAI



13^e EDITION

FESTIVAL CULTURISSIMO

espace
culturel
E.Leclerc

PERFORMANCES
ET LECTURES MUSICALES



OLIVIA RUIZ

¡VAMOS! (JC LATTÈS)

LECTURE MUSICALE

S'il est une artiste douée de tous les talents, c'est bien Olivia Ruiz. Auteure, compositrice, interprète : en près de vingt-cinq ans, elle a connu tous les succès. Avec ses albums, *J'aime pas l'amour*, *La femme chocolat* et *Miss Météores*, elle a marqué la chanson française et remporté plusieurs Victoires de la musique. En 2020, c'est avec son remarquable premier roman, *La commode aux tiroirs de couleurs*, vendu à plus de 100 000 exemplaires, qu'elle a fait irruption sur la scène littéraire.

Avec *¡Vamos!*, son troisième roman dont elle viendra nous lire quelques pages à la Scène nationale Grand Narbonne, elle enchante encore un fois et confirme sa place de choix parmi les romancières qui comptent. Venez découvrir l'odyssée vibrante de Lola qui s'est donné un an pour transmettre à son fils, Ennio, la seule chose qui compte selon elle : l'amour de la vie. De Madrid à l'Égypte en passant par La Havane et les côtes marocaines, laissez-vous transporter par la voix étincelante d'une mère et femme hors du commun.

CHARTRES

MARDI 19 MAI À 20H
THÉÂTRE

SAINT-JUNIEN

SAMEDI 20 JUIN À 20H
LA MÉGISSERIE

BLOIS

MERCREDI 17 JUIN À 20H30
HALLE AUX GRAINS

NARBONNE

MARDI 30 JUIN À 20H
SCÈNE NATIONALE GRAND NARBONNE





HELENA NOGUERRA

FRIDA

LECTURE MUSICALE
AVEC LAURENT GUILLET (GUITARE)

Cette lecture-spectacle propose une plongée sensible et profonde dans l'univers intime de Frida Kahlo. Lectrice passionnée depuis toujours, Helena Noguerra nourrit une curiosité insatiable pour la littérature, explorant sans relâche des textes dans lesquels elle trouve de nombreuses résonances personnelles. À travers cette lecture incarnée, elle partage avec le public les correspondances de la célèbre peintre mexicaine, révélant une femme complexe, traversée par la souffrance, les tourments amoureux et une joie de vivre indéfectible.

Une performance, portée par une passion ardente pour l'art, qui donne à voir une Frida Kahlo intense et habitée. Helena Noguerra y fait entendre une voix profondément humaine, où se mêlent avec justesse sensibilité, ferveur et désir de transmission. Pour parfaire cette immersion lors de quatre soirées exceptionnelles du festival Culturissimo, le musicien et guitariste Laurent Guillet accompagne la lecture en créant un écrin sonore subtil. Ses interventions musicales prolongent l'émotion des mots et soulignent la puissance évocatrice de ce récit hors du commun.

BAYEUX

MARDI 12 MAI À 20H - HALLE Ô GRAINS

TARARE

LUNDI 18 MAI À 20H - THÉÂTRE MUNICIPAL DE TARARE

SAINT-PAUL-LES-ROMANS

MERCREDI 20 MAI À 20H - SALLE JEAN VILAR

OLIVET

JEUDI 11 JUIN - PALAIS DES CONGRÈS COMET'

IBOS TARBES

LUNDI 15 JUIN À 20H
LE PARVIS SCÈNE NATIONALE TARBES PYRÉNÉES



JULIE DEPARDIEU

LES HAUTS DE HURLEVENT
D'EMILY BRONTË

LECTURE MUSICALE
AVEC JULIEN MARTINEAU (MANDOLINE)

S'il est une actrice inclassable dans le paysage cinématographique français, c'est bien Julie Depardieu. Que ce soit sous l'œil grave d'André Téchiné et de Claude Miller, ou bien dans le monde loufoque et décalé de Jean-Pierre Jeunet, elle n'a pas son pareil pour laisser éclater sa fantaisie et sa justesse. Auréolée de trois César, elle est à l'aise dans tous les registres et irradie dans chacun de ses rôles.

Quel plaisir de la retrouver cette année sur l'Île de La Réunion et au Neubourg, pour nous donner à entendre quelques-unes des plus belles pages des *Hauts de Hurlevent*. Ce roman iconique d'Emily Brontë nous raconte l'histoire d'une passion destructrice et d'une vengeance impitoyable, dans le décor romantique et tourmenté de la lande anglaise. Récemment porté à l'écran avec Margot Robbie et Jacob Elordi, ce sulfureux roman qui fit scandale lors de sa parution sera à coup sûr sublimé par une actrice intense et habitée. Frissons garantis !

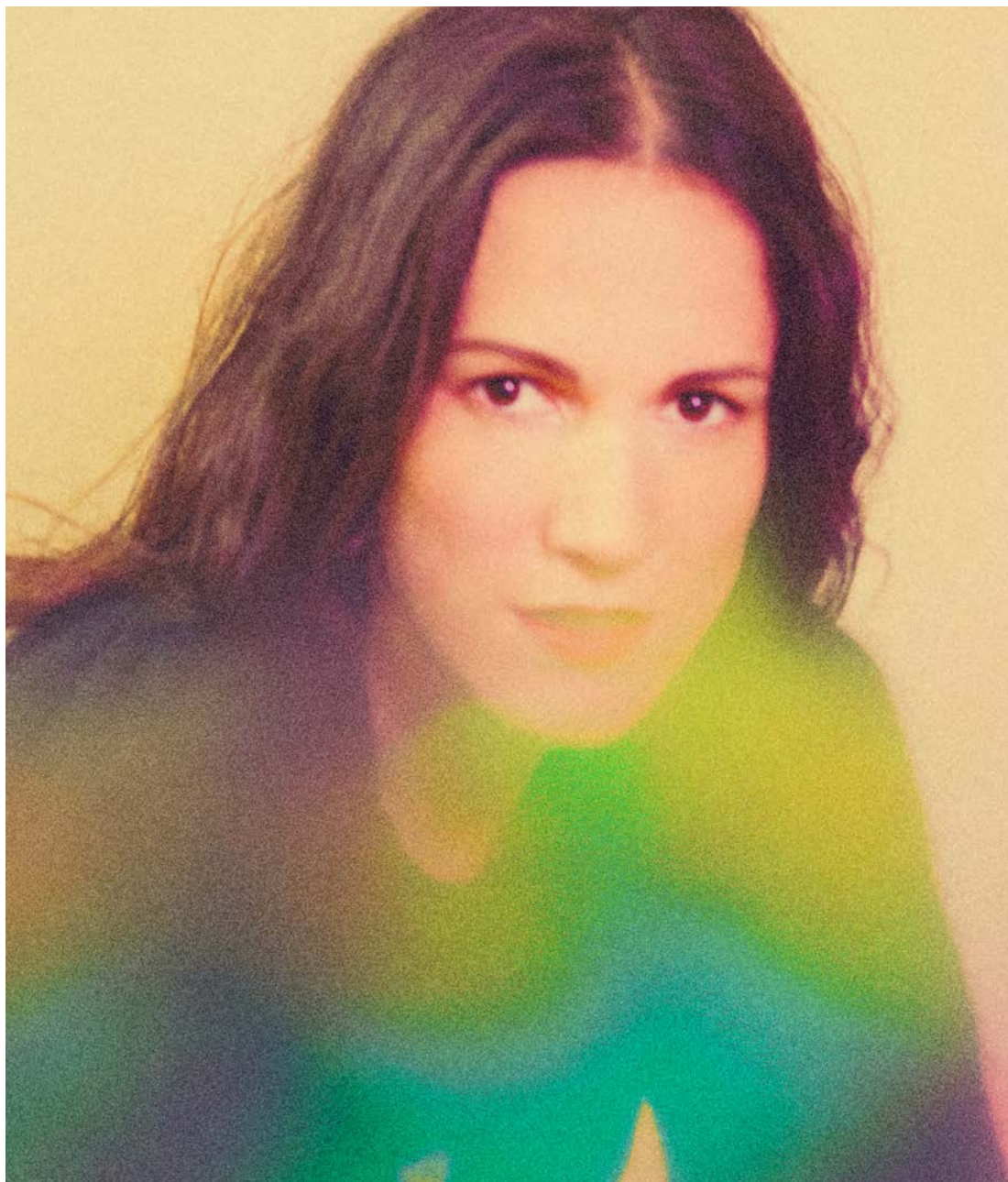
SAINT-LEU (LA REUNION)

MERCREDI 15 AVRIL À 20H - MUSÉE STELLA MATUTINA

LE NEUBOURG

JEUDI 7 MAI À 20H - CINÉMA LE VIKING





CLARA YSÉ

DES LANCES ENTRE LES PHALANGES (SEGHERS)
LECTURE MUSICALE AVEC GAËL RAKOTONDRABE
ET QUENTIN BIARDEAU

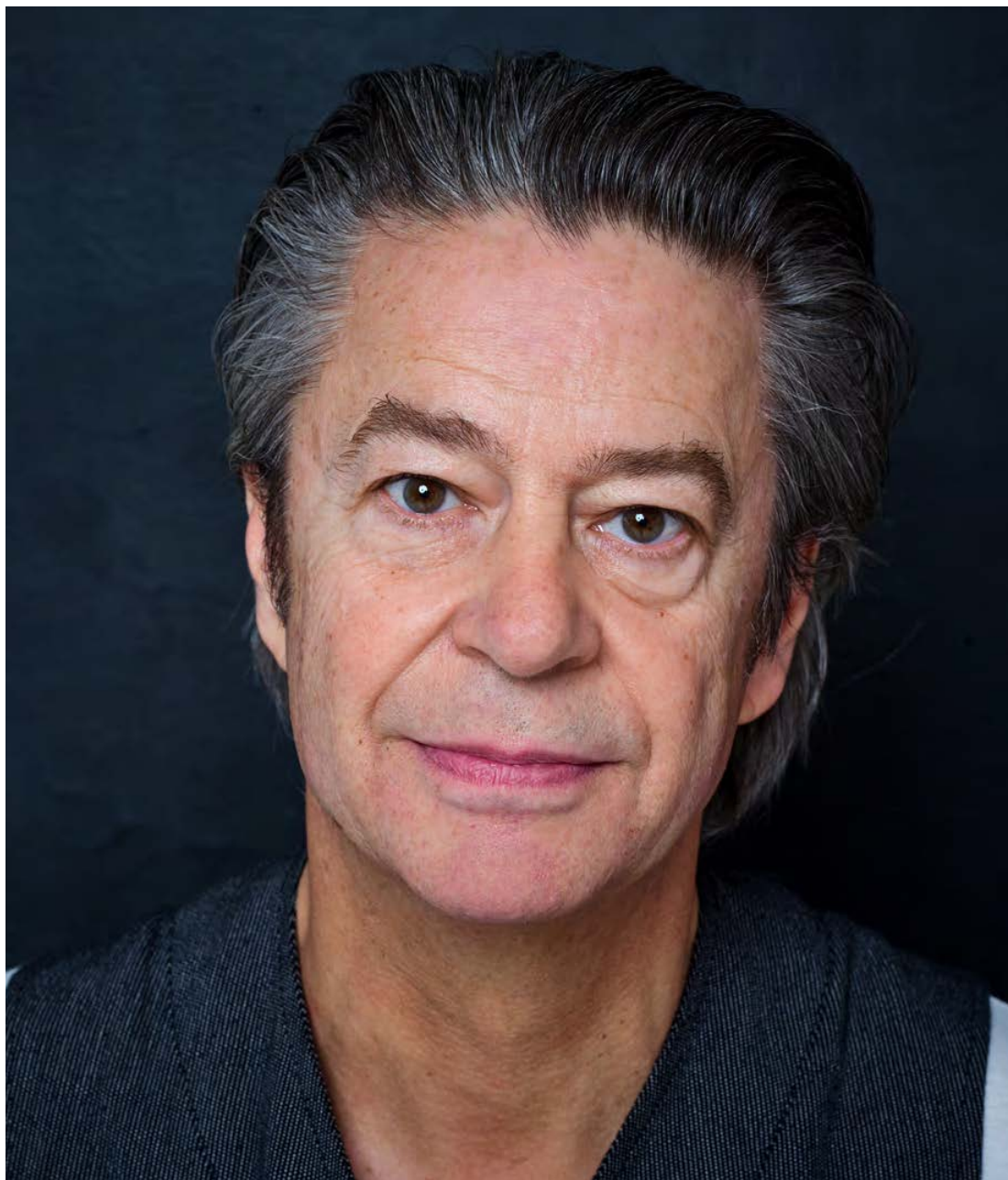
Révélation magnétique de la scène française, Clara Ysé est une artiste complète dont la voix et la plume brûlent d'une intensité rare. Elle s'impose comme l'une des créatrices les plus passionnantes de sa génération. Après le succès éclatant de son premier album nommé aux Victoires de la Musique en 2023, elle a confirmé son talent littéraire avec le roman *Mise à feu*, couronné par le Prix de la vocation. Son premier recueil de poésie, *Vivante*, a, quant à lui, reçu le prestigieux Prix Hérédia de l'Académie française en 2025.

Avec son nouvel ouvrage, *Des lances entre les phalanges*, publié aux éditions Seghers, elle nous livre une œuvre solaire et habitée. Véritable plongée sensible dans un univers où les mots deviennent des armes de vie, ce recueil confirme son talent de conteuse hors pair. Entre ferveur et désir de transmission, Clara Ysé nous offre ici un moment de grâce suspendu, une exploration profonde de la force et de la vulnérabilité.

NIORT

MARDI 26 MAI À 20H
MOULIN DU ROC





THIBAUT DE MONTALEMBERT

LES BELLES PROMESSES

DE PIERRE LEMAÎTRE (CALMANN-LÉVY)

LECTURE MUSICALE AVEC LIONEL SUAREZ (ACCORDÉON)

Après avoir fait ses classes avec Patrice Chéreau à l'école du théâtre des Amandiers de Nanterre, Thibault de Montalembert a tourné sous la direction d'Arnaud Desplechin, Régis Wargnier, Costa-Gavras, Marion Vernoux, Jérôme Bonello, Rachid Bouchareb... Il a aussi doublé Hugh Grant, Pierce Brosnan et Antonio Banderas, devenant l'une de voix les plus familières du cinéma. À la télévision, on a pu le voir en Mathias Barneville, l'agent artistique phare de la série multi-primée *Dix pour cent*, ainsi que, plus récemment, dans *Soleil noir* sur Netflix aux côtés d'Isabelle Adjani.

C'est en compagnie de l'accordéoniste de renom, Lionel Suarez, qu'il nous fera vibrer sur le dernier opus de la saga romanesque de Pierre Lemaître. Avec *Les belles promesses*, l'auteur qui collectionne les best-sellers depuis qu'il a reçu le Prix Goncourt en 2013 pour *Au-revoir là-haut*, dit adieu à la famille Pelletier et nous offre un dénouement en forme d'apothéose ! Une voix envoûtante, un musicien virtuose, un auteur de génie : à Valréas, Montval-sur-Loir ou Caen, comment ne pas succomber ?

VALREAS

JEUDI 30 AVRIL À 20H

THÉÂTRE DU ROND-POINT (LECTURE SEULE)

MONTVAL-SUR-LOIR

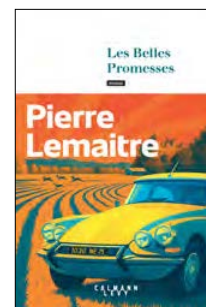
JEUDI 28 MAI À 20H30

LA CASTELORIENTINE

IFS CAEN

LUNDI 29 JUIN À 19H30

DOMAINE DE LA BARONNIE





MARIANNE DENICOURT DOM LA NENA

JE SUIS ROMANE MONNIER
DE DELPHINE DE VIGAN (GALLIMARD)
LECTURE MUSICALE (VIOLONCELLE)

Avec plus de deux millions d'entrées, le film *Cocorico* l'a révélée en actrice surdouée pour la comédie. La suite des aventures des Bouvier-Sauvage et des Martin, tout juste sortie au cinéma, confirme ce que quarante ans d'une carrière aussi exigeante que populaire ont imposé : Marianne Denicourt est incontournable. Oury, Rivette, Doillon, Deville, Dayan, Lelouch : elle s'est dévoilée sous l'œil des plus grands. Nommée aux César pour sa prestation marquante dans *Hippocrate* de Thomas Lilti, elle ne cesse d'aller là où on ne l'attend pas.

Accompagnée de l'immense violoncelliste Dom la Nena à qui l'on doit notamment la musique du *Chant des forêts*, documentaire vu par plus d'un million de Français et récemment récompensé par deux César, l'actrice nous lira les meilleurs pages du dernier roman de Delphine de Vigan, *Je suis Romane Monnier*. Dans ce thriller qui ausculte notre addiction au téléphone, l'écrivaine croque avec brio notre époque. Immanquable !

ANCENIS
MARDI 12 MAI À 19H30 - THÉÂTRE QUARTIER LIBRE

LANESTER
MERCREDI 20 MAI À 20H - QUAI 9



PONTIVY
JEUDI 21 MAI À 20H
PALAIS DES CONGRÈS



CLOTILDE COURAU

PIAF, L'ÊTRE INTIME

LECTURE MUSICALE AVEC LIONEL SUAREZ
(ACCORDÉON)

Actrice talentueuse et charismatique, Clotilde Courau se lance dans la comédie à 16 ans. En 1990, elle décroche son premier rôle dans *Le Petit Criminel* de Jacques Doillon, et est nommée pour le César du meilleur espoir féminin. Elle enchaîne les succès au cinéma, avec des films comme *Élisa* de Jean Becker, et brille également sur scène dans *Irma la douce* de Jérôme Savary. Elle est actuellement en tournée pour la pièce *La Vérité* de Florian Zeller dans une mise en scène par Ladislav Chollat.

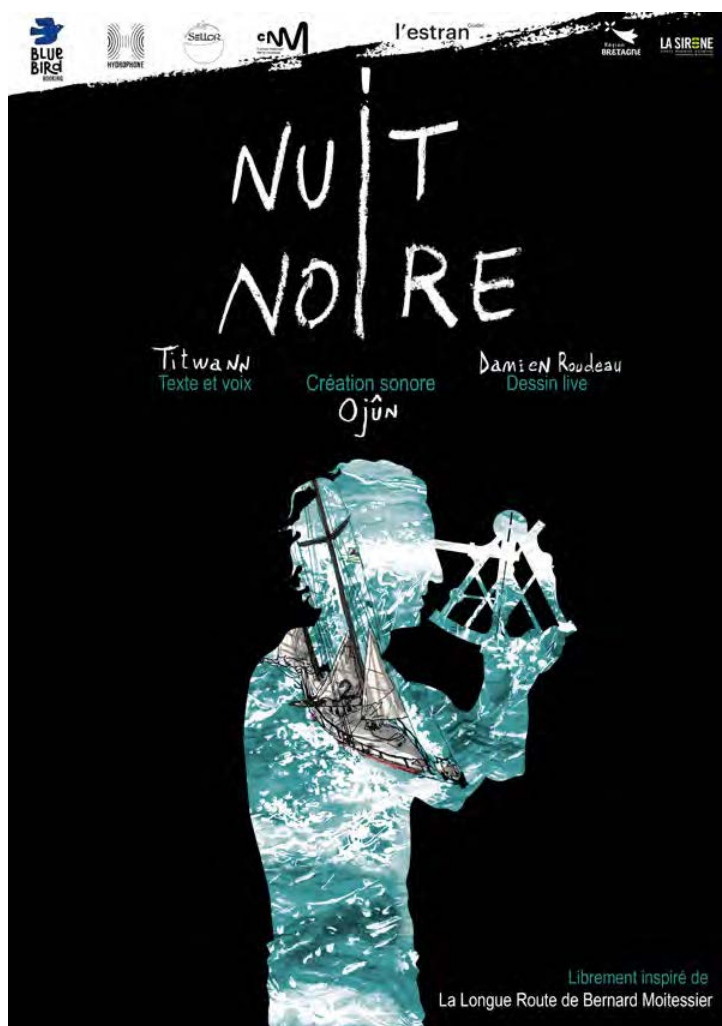
Le 27 octobre 1949, Edith Piaf perd l'amour de sa vie. Sept mois plus tard, elle se confie par écrit à son amant d'un mois, Tony Franck. Onze lettres ardentes où transparaît une femme aimante et libre. Croyant en la vertu consolante de l'amour, elle demande à cet homme de l'aider à faire son deuil en l'aimant

Lionel Suarez, accordéoniste créatif amoureux des mots, signe la partition et interprète avec Clotilde Courau cette restitution sincère des tourments intimes de Piaf, pour une soirée toute en sensibilité.

VALRÉAS

VENDREDI 26 JUIN

ESPACE NIEL



NUIT NOIRE YOUNN LOCARD, OJUN, TITWANN

D'APRÈS LA LONGUE ROUTE DE BERNARD MOITESSIER

Plongez dans l'aventure maritime et humaine de Bernard Moitessier, navigateur emblématique et figure de proue d'une pensée libre face au monde moderne. À bord du mythique voilier Joshua, il s'élance pour la première course autour du monde en solitaire, avant de choisir, par un geste radical, de tourner le dos à la gloire pour « sauver son âme » dans l'immensité du Pacifique.

Ce spectacle est une ode à l'alliance avec le vivant, un appel à repenser notre rapport au monde à travers un périple où se mêlent poésie et spiritualité. Sur scène, une performance pluridisciplinaire donne vie à ce destin légendaire : Younn Locard (Meilleur album de l'année - Angoulême 2020) déploie son talent en dessinant en direct, tandis qu'Ojùn signe une composition musicale envoûtante. Le récit est porté avec ferveur par Titwann, dont la voix navigue entre le chant, le rap et le slam. Une immersion sensorielle profonde, entre grâce et authenticité. Un moment suspendu immanquable !

SELESTAT

JEUDI 4 JUIN À 20H

CINÉMA LE SELECT

13^e EDITION

FESTIVAL CULTURISSIMO

espace
culturel
E.Leclerc

GRANDS COMÉDIENS • GRANDS TEXTES



DENIS PODALYDÈS

DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

LA MAISON VIDE DE LAURENT MAUVIGNIER (MINUIT)

LECTURE

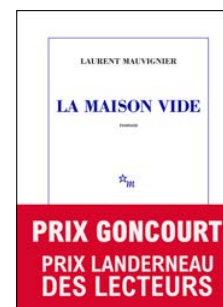
À la Comédie-Française dont il est sociétaire depuis trente ans, Denis Podalydès a incarné les plus grands personnages du répertoire théâtral et mis en scène Musset, Hugo, ou Rostand. Récompensé par plusieurs Molières, il est aussi incontournable sur les planches que devant la caméra : avec plus d'une centaine de films à son actif, il a joué pour Anne Fontaine, Cédric Klapisch, Noémie Lvovsky, Costa-Gavras, Alain Resnais, Christophe Honoré et bien sûr son frère, Bruno Podalydès. Récemment, dans la série *Mitterrand confidentiel* sur France 2, il a confirmé toute l'étendue de son talent.

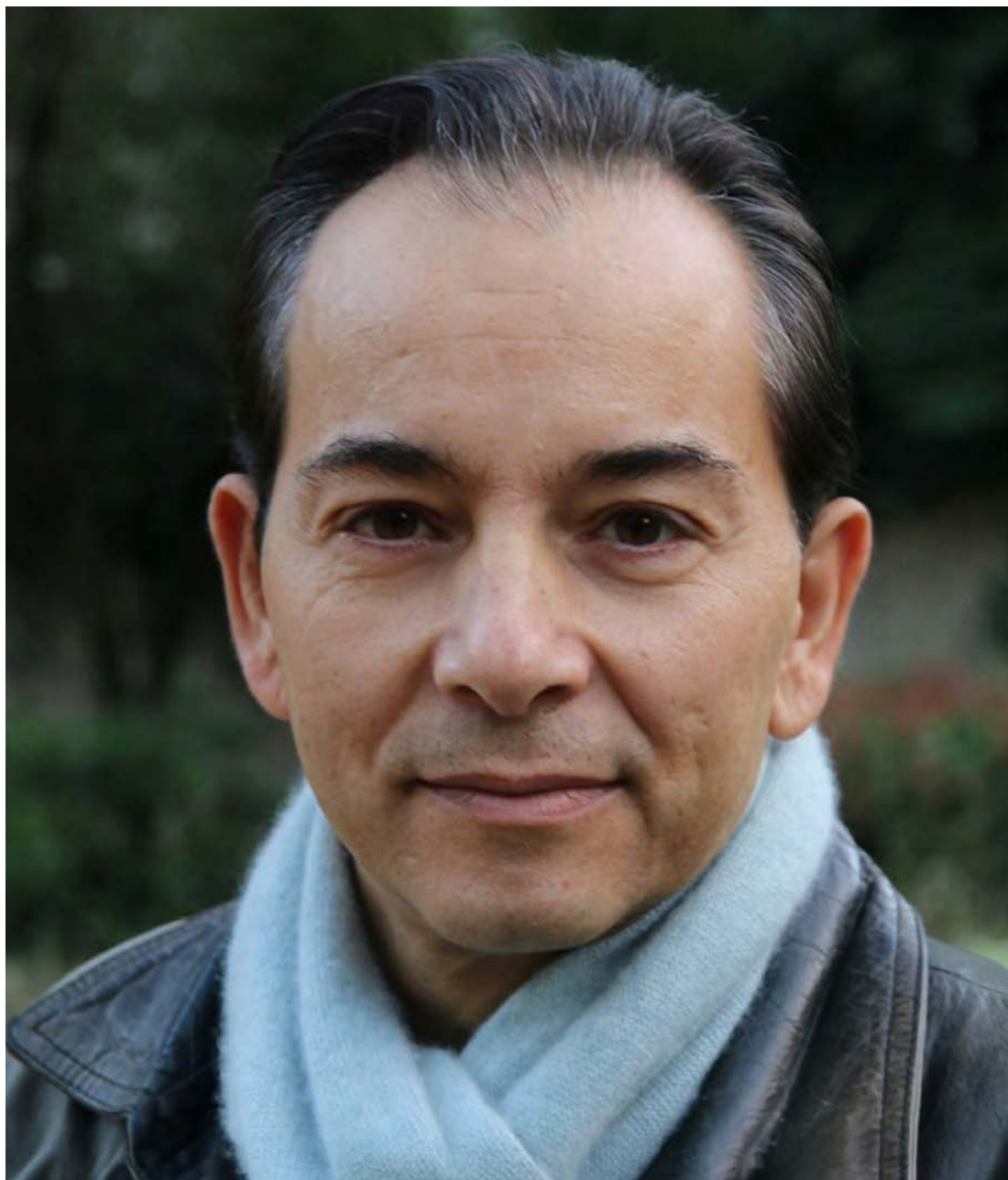
Il nous conte l'inoubliable destin de Marie-Ernestine, personnage emblématique du roman phénomène de Laurent Mauvignier, *La Maison vide*. Prix Goncourt 2025 et Prix Landerneau des lecteurs 2025, cette fresque historique familiale a déjà captivé plus de 500 000 lecteurs et consacré l'un des écrivains les plus importants de sa génération. Un événement exceptionnel à ne manquer sous aucun prétexte !

GRASSE

LUNDI 11 MAI À 20H

THÉÂTRE DE GRASSE





ÉRIC GÉNOVÈSE

DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

LA MAISON VIDE DE LAURENT MAUVIGNIER (MINUIT)

LECTURE

Voilà près de trente ans que le remarquable Éric Génovèse est l'un des piliers de la troupe de la Comédie-Française. Corneille, Shakespeare, Molière, Rostand, Hugo, Tchekhov : dans la mythique salle Richelieu, il a fait résonner les plus grands textes du répertoire théâtral mondial. En 2024, à la Philharmonie de Paris, il incarnait Frère Dominique aux côtés de Marion Cotillard dans *Jeanne d'Arc au bûcher* d'Arthur Honegger. Acteur doué d'une intelligence et d'une sensibilité rares, il se passionne pour les aventures artistiques les plus singulières.

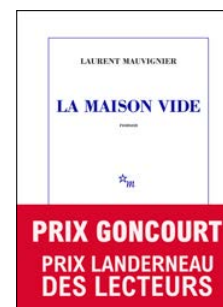
Dans le magnifique décor du Musée des Impressionismes de Giverny, à quelques pas des somptueux jardins de la maison de Monet, ou dans celui du Château de Vogüé en Ardèche, il nous conte l'inoubliable destin de Marie-Ernestine, personnage emblématique du roman phénomène de Laurent Mauvignier, *La Maison vide*. Prix Goncourt et Prix Landerneau des lecteurs 2025, cette fresque historique familiale a déjà captivé plus de 500 000 lecteurs et consacré l'un des écrivains les plus importants de sa génération. Immanquable !

VERNON

JEUDI 11 JUIN À 19H30 - MUSÉE DES IMPRESSIONISMES, GIVERNY

AUBENAS

MARDI 16 JUIN - CHATEAU DE VOGÜÉ





LAURENT STOCKER

DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

TERRE DES HOMMES D'ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

LECTURE

Il nous a bouleversés en aristocrate bègue au grand cœur dans l'adaptation par Claude Berri du best-seller d'Anna Gavalda, *Ensemble, c'est tout*. Pour ce rôle mémorable, il a remporté en 2008 le plus beau des César, celui du meilleur espoir masculin. Colline Serreau, Valéria Bruni-Tedeschi, Danièle Thompson, Pierre Schöller ou Albert Dupontel : il a, depuis, tourné avec les cinéastes les plus renommés. Sociétaire de la Comédie-Française depuis une vingtaine d'années, il mène parallèlement une brillante carrière au théâtre et vient d'être récompensé d'un Molière pour son rôle dans *Le Soulier de satin*.

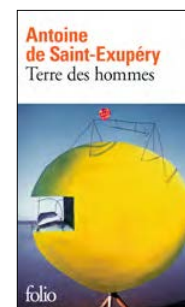
Il a choisi de nous faire redécouvrir le passionnant récit d'Antoine de Saint-Exupéry, *Terre des hommes*. Dans ce texte haletant, l'aviateur mondialement connu pour son *Petit Prince*, raconte l'accident qui faillit lui coûter la vie dans le désert de Libye. Manuel de survie, méditation métaphysique, éloge du courage et de l'amitié, voilà une œuvre majeure magnifiée par un acteur des plus talentueux. Du grand art !

MARMANDE

MARDI 26 MAI À 20H - SALLE DES FÊTES, FRAC

SENS

JEUDI 4 JUIN - THÉÂTRE DE SENS





NICOLE GARCIA

KOLKHOZE D'EMMANUEL CARRÈRE (P.O.L.)

LECTURE

Sa voix est inimitable et reconnaissable entre toutes. Elle est l'une des cinéastes françaises les plus admirées. En près de dix films, Nicole Garcia a construit une œuvre exigeante et populaire, offrant à Catherine Deneuve, Nathalie Baye, Marion Cottillard, Pierre Niney, Benoît Magimel ou encore Jean Dujardin leurs plus beaux rôles. Qu'on se souvienne d'elle dans les films de Resnais, Rivette, Miller ou Sautet, ou bien qu'on l'ait plus récemment redécouverte dans la série *Tout va bien* où elle excelle aux côtés de Virginie Efira, elle continue de fasciner comme actrice.

Quel honneur de la recevoir à Bernay, Angers et Pleuven ! Elle y portera les mots d'Emmanuel Carrère qui décrit la vie romanesque et passionnante de ses parents dans son récent *Kolkhoze* (Prix Médicis 2025, déjà vendu à plus de 200 000 exemplaires). Après avoir adapté *L'Adversaire* au cinéma avec Daniel Auteuil dans le rôle-titre, Nicole Garcia retrouve l'univers de cet auteur multi-primé et traduit dans le monde entier. Une rencontre au sommet !

BERNAY

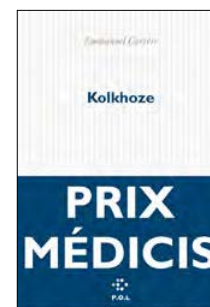
MARDI 5 MAI À 20H - THÉÂTRE LE PIAF

ANGERS

MERCREDI 27 MAI À 20H - LE QUAI

PLEUVEN

JEUDI 28 MAI À 20H - L'ARCHIPEL DE FOUESNANT





VALÉRIE BONNETON

LA VIE DEVANT SOI DE ROMAIN GARY

LECTURE

Inoubliable Fabienne Lecic dans la série à succès de France 2, *Fais pas ci fais pas ça*, Valérie Bonneton fait partie de ces actrices qui occupent une place à part dans le cœur des Français. Elle excelle dans le registre comique chez Yvan Attal, Dany Boon, Étienne Chatiliez ou Laurent Tirard. Mais tout récemment, nous l'avons découverte dans un registre plus dramatique. Dans *L'affaire Laura Stern*, la série événement de France 2 consacrée aux violences conjugales, elle frappe en plein cœur. Et c'est peu dire qu'elle impressionne, confirmant ainsi son statut d'immense comédienne.

Nul doute que lors des 3 soirées programmées dans le cadre de Culturissimo, elle saura jouer de toutes les tonalités pour nous donner à entendre les plus belles pages du chef d'œuvre d'Émile Ajar, alias Romain Gary, *La vie devant soi*. Roman mythique qui valut à l'auteur un deuxième prix Goncourt en 1975, ce texte aussi désopilant que déchirant nous conte les tribulations de Momo, orphelin recueilli à Paris par Madame Rosa, truculente femme juive rescapée d'Auschwitz. Un hymne à la tolérance qui nous promet des soirées hautes en couleurs !

SAINT-MÉDARD-EN-JALLES

MERCREDI 6 MAI À 20H

L'ENTREPOT AU HAILLAN

CHÂTEAU-GONTIER

MARDI 12 MAI À 20H

THÉÂTRE SALLE NATIONALE LE CARRÉ



SAINT-ÉTIENNE-DU-ROUVRAY

MARDI 2 JUIN À 19H

THÉÂTRE LE RIVE GAUCHE



FANNY COTTENÇON

JE VOULAIS VIVRE

D'ADÉLAÏDE DE CLERMONT-TONNERRE (GRASSET)

LECTURE

Pendant trois saisons, elle a été l'inoubliable Christine des hilarantes *Scènes de ménage* qui nous réjouissent sur M6 depuis plus de quinze ans. On l'a aussi adorée dans *César Wagner* sur France 2. Actrice aussi drôle que touchante, Fanny Cottençon est de ces visages fidèles qui ont noué avec le public une relation particulière. César de la meilleure actrice dans un second rôle pour sa prestation dans *L'étoile du nord* de Pierre Granier-Deferre, elle a aussi brûlé les planches dans des pièces de Florian Zeller, Éric Assous, Éric-Emmanuel Schmitt ou Laurent Ruquier.

Et c'est pour nous raconter la vie imaginaire de Milady qu'elle nous fait la joie de venir au Théâtre Municipal de Coutances. Personnage emblématique des *Trois mousquetaires* de Dumas, la sulfureuse intrigante est au cœur du roman magistral d'Adélaïde de Clermont-Tonnerre, *Je voulais vivre*. Best-seller couronné du Prix Renaudot 2025, l'ouvrage tente de percer le mystère d'une femme qui a fasciné des générations de lecteurs... Qui êtes-vous donc vraiment, Milady ?

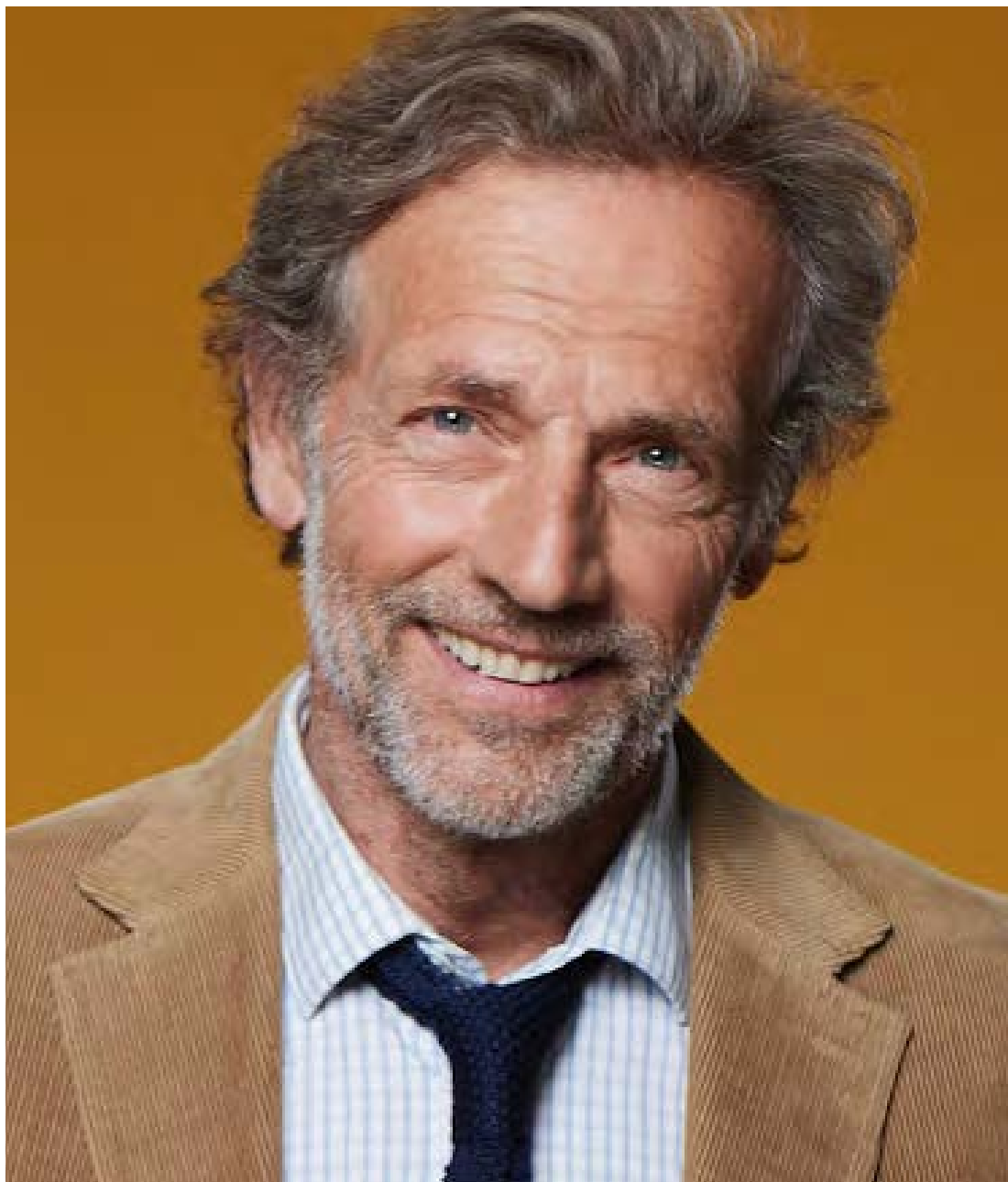
COUTANCES

MERCREDI 1^{er} AVRIL À 19H - THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES

JOUÉ-LÈS-TOURS

SAMEDI 18 AVRIL À 20H - ESPACE MALRAUX





STÉPHANE FREISS

L'ÉTRANGER D'ALBERT CAMUS (FOLIO)

LECTURE

Tout au long de son immense carrière, Stéphane Freiss s'est distingué à la fois au cinéma et au théâtre. Pensionnaire de la Comédie-Française en 1986, il remporte en 1992 le Molière de la révélation théâtrale masculine pour son rôle dans *C'était bien* de James Saunders.

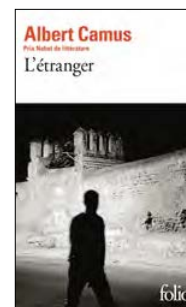
Côté cinéma, il joue dans plusieurs films avant d'être remarqué dans *Chouans !* de Philippe de Broca et de remporter le César du meilleur espoir masculin. Il enchaîne les rôles au cinéma puis à la télévision, comme dans la série à succès *Dix pour cent*. Stéphane Freiss ne peut se passer de monter sur scène et a repris le rôle de John Keating, le charismatique professeur dans l'adaptation à succès du *Cercle des poètes disparus*, on le retrouve également au théâtre aux côtés de Patrick Bruel et Marine Delterme dans *Deuxième partie*.

Aujourd'hui pour Culturissimo il vient prêter sa voix à un pilier de la littérature : Albert Camus, d'abord, mais aussi le personnage de Meursault, cet homme insaisissable amené à commettre un crime et qui assiste, indifférent, au procès menant à sa condamnation à mort.

L'AIGLE

MERCREDI 17 JUIN À 20H

RISLE EN SCÈNE





PHILIPPE TORRETON

VEILLER (CALMANN-LÉVY)

LECTURE

Pendant près de dix ans, il a été le jeune prodige de la Comédie-Française. Enchaînant les rôles marquants du répertoire, il a conquis une place à part dans le cœur du public grâce à son jeu tendre et vif. Inoubliable Cyrano, il a, pour ce rôle, été récompensé du Molière du meilleur acteur en 2014. Le cinéma s'est aussi passionné pour ce colosse à la voix de feu. Son interprétation du Capitaine Conan lui a valu le César du meilleur acteur en 1997. Tavernier, Assayas, Lvovsky, Gondry, Leconte, Giannoli : Philippe Torreton a, depuis, joué pour les plus grands cinéastes.

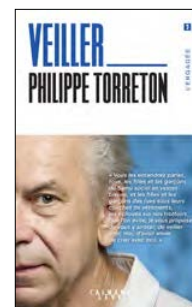
Mais c'est en prenant la plume qu'il a donné la mesure de son engagement social. Conteur hors pair, on se souvient de son splendide hommage impressionniste à celle qui fut sa *Mémé*. Ce best-seller vendu à près de 200 000 exemplaires a achevé de faire de Philippe Torreton un écrivain qui compte. Au Théâtre de l'Archipel de Granville et au Triskell de Pont-L'Abbé, il lira son dernier opus, *Veiller*, poème en prose nous racontant ses nuits d'immersion auprès du Samu Social de Paris. Un moment poignant à ne pas manquer !

GRANVILLE

MARDI 2 JUIN À 20H
THÉÂTRE DE L'ARCHIPEL

PONT L'ABBÉ

MARDI 9 JUIN À 20H
TRISKELL





GUILLAUME DE TONQUÉDEC

CHER MONSIEUR GERMAIN... D'ALBERT CAMUS (FOLIO)

LECTURE

Quand il remporte le César du meilleur second rôle en 2013 pour son rôle dans *Le Prénom*, Guillaume de Tonquédec est déjà l'un des acteurs français les plus populaires. Depuis qu'il incarne Monsieur Lepic dans la série phénomène de France 2, *Fais pas ci fais pas ça*, il enchaîne les rôles et les succès. De Luc Besson à Krzysztof Kieslowski, en passant par Jean-Paul Rappeneau et Francis Veber, il s'illustre auprès des plus grands. Régulièrement nommé aux Molières, il triomphe également sur les planches.

Il nous fait l'honneur de venir lire quelques extraits de la bouleversante lettre qu'écrivit Albert Camus à son instituteur d'Alger, *Cher Monsieur Germain...* En 1957, après avoir reçu le Prix Nobel de littérature, l'écrivain prit en effet la plume pour remercier celui sans qui rien ne serait arrivé. Magnifique hommage d'un auteur humaniste, ce texte vibrant rend justice à celles et ceux qui éveillent et transmettent. Un rendez-vous salubre !

ALENÇON

MARDI 26 MAI À 20H30

SCÈNE NATIONALE 61

TROYES / SAINT-PARRES-AUX-TERTRES

JEUDI 11 JUIN

L'ART DÉCO À SAINTE SAVINE

PAIMPOL

MERCREDI 24 JUIN À 20H

LE SILLON, PLEUBIAN





MARIE-CHRISTINE BARRAULT

FINISTÈRE D'ANNE BEREST (ALBIN MICHEL)

LECTURE

La carrière de Marie-Christine Barrault est impressionnante. Après avoir fait ses armes au cinéma sous la direction d'Éric Rohmer dans l'inoubliable *Ma nuit chez Maud*, elle a montré l'ampleur de son talent en multipliant les contre-emplois. Fantastique pour *Le distrait* de Pierre Richard, terrifiante dans *Les mots pour le dire* de José Pinheiro, d'après le best-seller de Marie Cardinal, irrésistible dans *Cousin cousine*, rôle qui lui vaudra une nomination à l'Oscar de la meilleure actrice en 1977 : elle n'est jamais là où on l'attend.

Aussi attachante que populaire, elle nous fait l'immense joie de lire dans le cadre de Culturissimo l'un des textes événement de la dernière rentrée littéraire, *Finistère* d'Anne Bérest. Dans ce bouleversant hommage au père, l'écrivaine à qui l'on doit *La carte postale* (2021), immense succès de librairie, revient sur la personnalité d'un homme hors du commun. Déclaration d'amour vibrante, roman des origines, chronique d'une époque : embarquez pour un voyage dans le temps avec une voix d'exception !

ATTIN

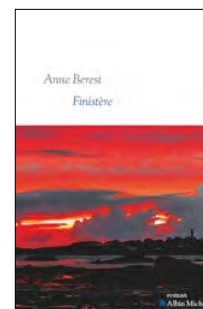
JEUDI 28 MAI À 19H30

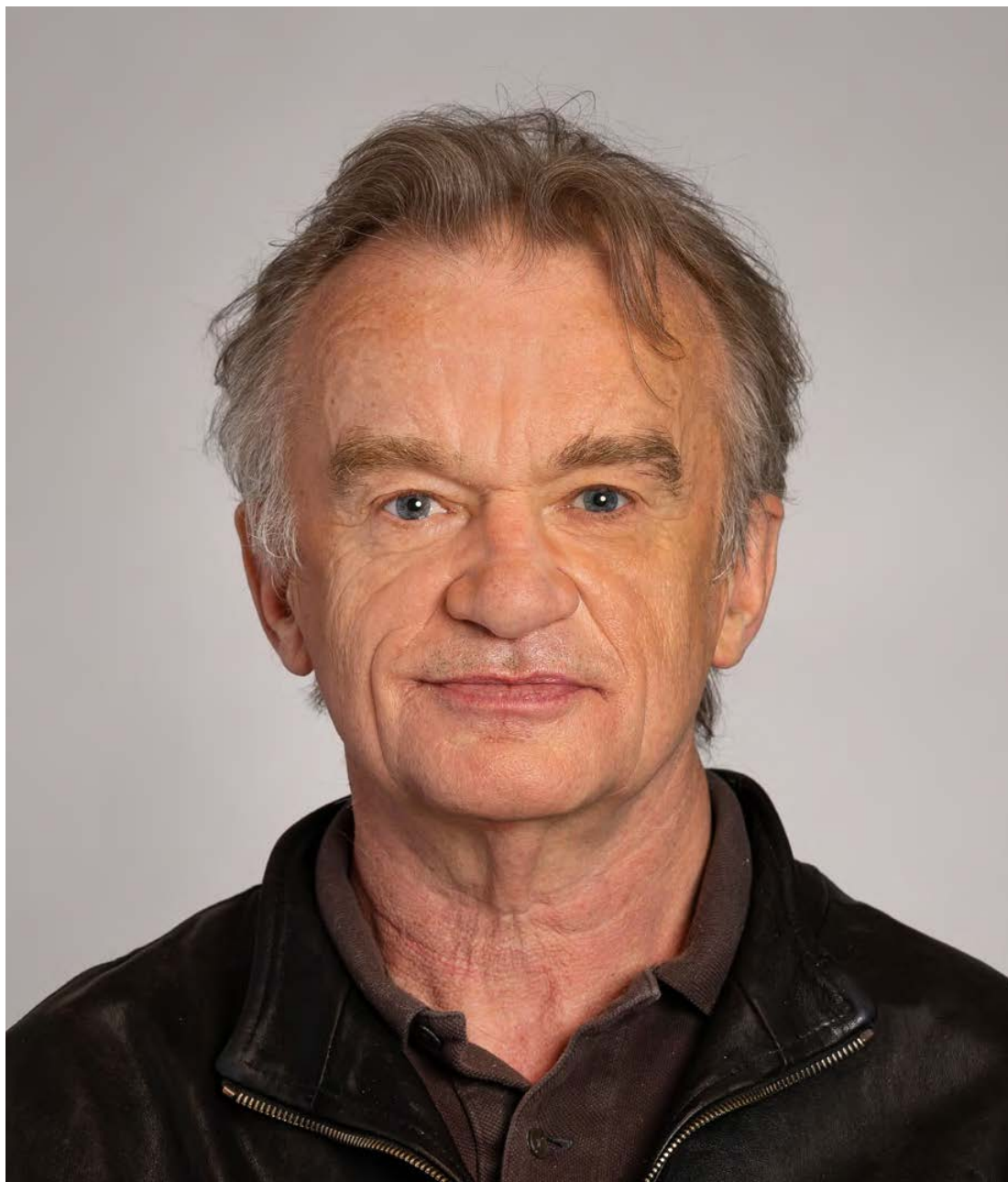
LA CHARTREUSE DE NEUVILLE

LIMOGES

MARDI 2 JUIN À 20H

ESPACE SIMONE VEIL





DOMINIQUE PINON

LE CHAT DU JARDINIER
DE THOMAS SCHLESSER (ALBIN MICHEL)

LECTURE

Il est l'un des visages incontournables du cinéma français. Aussi populaire qu'attachant, Dominique Pinon fait partie de ces comédiens inimitables dont chaque apparition reste dans les mémoires. Acteur fétiche de Jean-Pierre Jeunet, de *Delicatessen* au *Fabuleux destin d'Amélie Poulain*, on lui doit des scènes cultes et des personnages aussi burlesques que troublants. Récompensé par le Molière du comédien en 2004, il excelle aussi sur les planches.

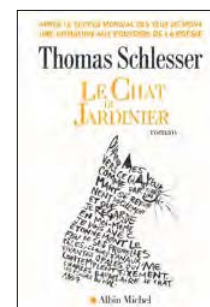
Quel bonheur de le retrouver pour une lecture du nouveau roman de Thomas Schlessler, le très attendu *Chat du jardinier*. Après le succès phénoménal des *Yeux de Mona*, fascinant roman vendu à plus de 350 000 exemplaires et traduit dans le monde entier, l'auteur, historien de l'art, nous revient avec un hymne à la poésie. Dans ce texte qui vous donnera envie de relire les plus grands poètes, un jardinier hypersensible se lie d'amitié avec une professeure de français à la retraite. Une déclaration d'amour aux mots à ne surtout pas manquer !

BAIN DE BRETAGNE
MARDI 12 MAI À 20H
CINÉMA LE SCÉNARIO

LUÇON
MARDI 2 JUIN
THÉÂTRE MILANDY

USSEL
VENDREDI 22 MAI
CENTRE JEAN FERRAT

CASTRES
JEUDI 11 JUIN
CINÉMA CGR





MAKITA SAMBA

L'AFFAIRE DE L'ESCLAVE FURCY
DE MOHAMMED AÏSSAOUI (FOLIO)

LECTURE

Voilà à n'en pas douter un rendez-vous exceptionnel ! Au mois de janvier dernier, sortait en salle le remarquable film d'Abd Al Malik, *Furcy, né libre*, plébiscité par plus de 250 000 spectateurs en France. Dans le rôle-titre, Makita Samba crevait l'écran. Cet acteur, révélé en 2021 dans le somptueux film de Jacques Audiard, *Les Olympiades*, rôle qui lui vaudra une nomination au César du meilleur espoir masculin, n'a pas fini de nous éblouir.

Au Dôme de Saumur, il portera la voix du héros qu'il a incarné à l'écran en nous faisant découvrir le texte de l'écrivain et journaliste Mohammed Aïssaoui, *L'affaire de l'esclave Furcy*, dont est tiré le film. Cette biographie captivante, récompensée par le Prix Renaudot Essai en 2010, nous plonge sur une île de l'Océan Indien et relate le procès intenté en 1817 par un esclave contre son maître afin de conquérir sa liberté. Cette histoire bouleversante célèbre le combat essentiel d'un homme héroïque et ravive des pans méconnus de l'histoire de l'esclavage. Édifiant !

SAUMUR

MERCREDI 27 MAI À 20H
THÉÂTRE LE DÔME



13^e EDITION

FESTIVAL CULTURISSIMO

espace
culturel
E.Leclerc

RENCONTRES LITTÉRAIRES



DELPHINE DE VIGAN

JE SUIS ROMANE MONNIER (GALLIMARD)

RENCONTRE - LECTURE

C'est avec *No et moi*, adapté au cinéma par Zabou Breitman, que Delphine de Vigan s'est imposée sur la scène littéraire, il y a près de vingt ans. Prix des libraires, vendu à plus de 100 000 exemplaires, ce best-seller est le premier d'une longue série de succès. Suivront notamment *Les heures souterraines*, le multi-primé *Rien ne s'oppose à la nuit* (Prix du Roman Fnac, Grand Prix des lectrices de *Elle*), *D'après une histoire vraie* (Prix Renaudot, Prix Goncourt des Lycéens), et *Les enfants sont rois*, adapté tout récemment en série par Géraldine Nakache et Dora Tillier.

À Cherbourg, elle nous fait l'honneur de venir présenter son dernier opus, *Je suis Romane Monnier*. Elle nous parlera de notre addiction au téléphone, cet objet incontournable dont elle a fait le personnage principal de ce brillant thriller psychologique. Quelques extraits de son captivant roman seront lus pour nous en donner toute la mesure. Vous allez adorer lâcher vos smartphones le temps d'un moment suspendu avec l'une des écrivaines les plus populaires et talentueuses de notre époque !

TOURLAVILLE - CHERBOURG

MARDI 28 AVRIL





DAVID FOENKINOS

JE SUIS DRÔLE (GALLIMARD)

RENCONTRE - LECTURE

Quand paraît *La Délicatesse* en 2009, David Foenkinos ne sait pas encore que son destin va connaître un tournant. Véritable raz-de-marée, vendu à plus d'un million d'exemplaires, adapté au cinéma par ses soins, ce deuxième roman est encensé par la presse et les lecteurs. Il fonde un indéfectible lien, celui que l'auteur entretient avec son public. Ainsi, avec *Charlotte* (Prix Renaudot et Prix Goncourt des Lycéens 2014) vendu à plus de 500 000 exemplaires, *Le Mystère Henri Pick* (porté à l'écran avec Fabrice Luchini et Camille Cottin), ou plus récemment *Numéro deux*, David Foenkinos ne cesse d'étoffer une œuvre populaire et malicieuse.

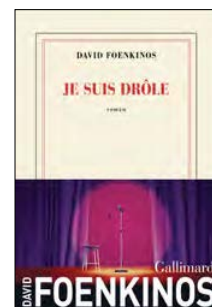
C'est un honneur de le recevoir pour deux soirées, pour l'écouter nous lire quelques pages de son irrésistible dernier roman, *Je suis drôle*. Nous y découvrirons le destin de Gustave Bonsoir, un acteur comique qui n'est peut-être pas aussi drôle qu'on le croit... En disséquant notre rapport à l'humour, David Foenkinos invente une fois encore un personnage inoubliable qui croque notre époque avec tendresse et férocité. Jouissif !

MARSANNAY-LA-CÔTE

MARDI 21 AVRIL À 20H - LE CÈDRE À CHENÔVE

PLÉRIN

MERCREDI 24 JUIN À 20H - ESPACE ROGER OLLIVIER





CÉCILE COULON

LE VISAGE DE LA NUIT (L'ICONOCLASTE)

RENCONTRE - LECTURE

Un univers reconnaissable entre tous : voilà bien ce qui saute aux yeux pour qui a déjà lu les ouvrages de Cécile Coulon. Romancière et poétesse aussi incandescente qu'audacieuse, elle ensorcèle à chacune de ses parutions. Depuis *Le roi n'a pas sommeil*, elle ne cesse de creuser le sillon d'une littérature envoûtante qui fait de la nature non pas un décor mais un personnage à part entière. Prix des libraires pour son brillant *Trois saisons d'orage*, Prix littéraire du *Monde* pour *Une bête au paradis*, elle a l'art d'inventer des personnages singuliers qui laissent une empreinte indélébile.

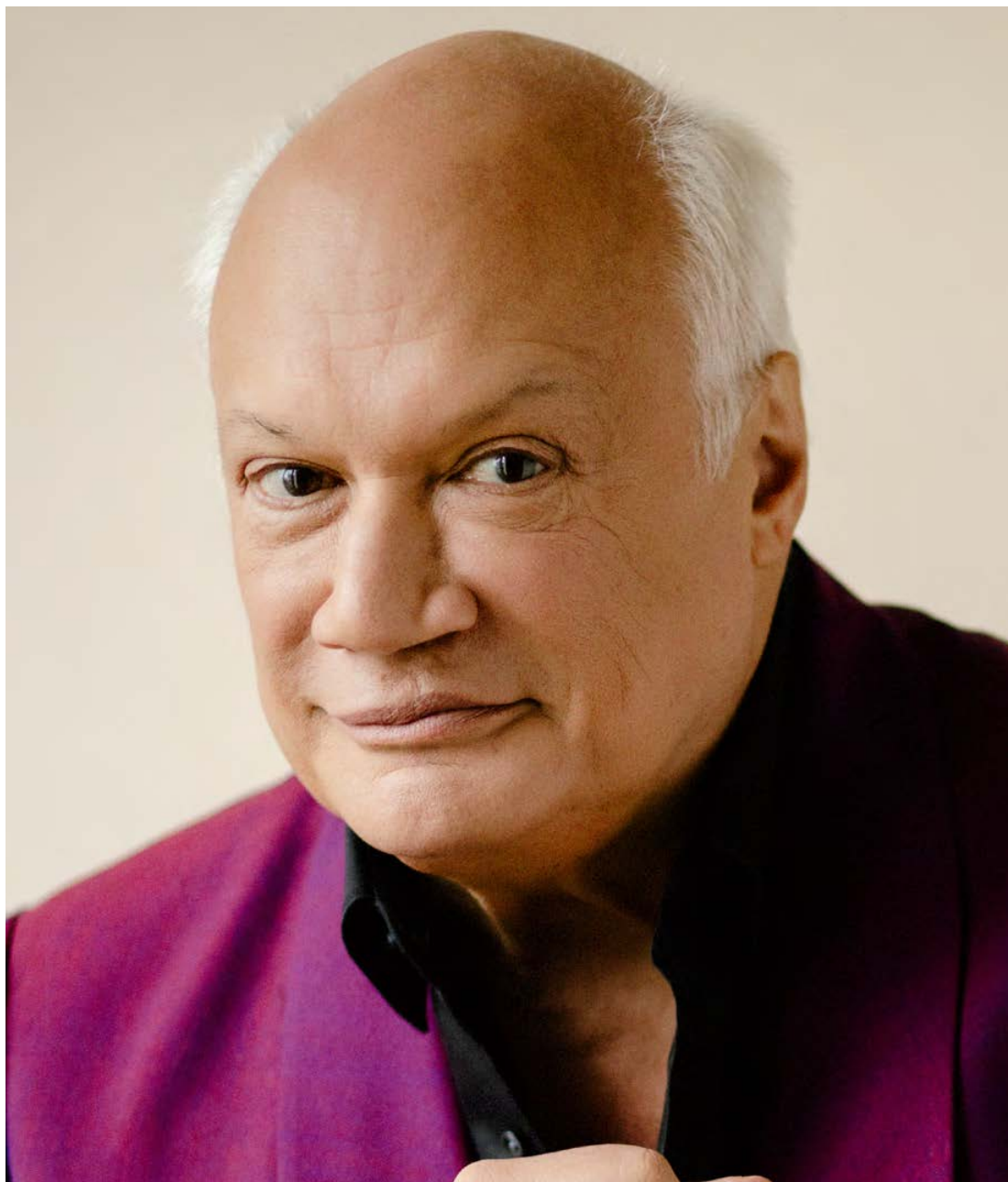
Après *Seule en sa demeure* et *La langue des choses cachées*, elle revient avec une fable initiatique, *Le visage de la nuit*. On y suit le destin d'un enfant dont les traits sont ceux d'un monstre et qui ne peut sortir qu'après la fin du jour. Que cache cette laideur ? Comment dépasser les apparences ? Et qui est véritablement le monstre ? C'est pour nous dévoiler certaines de ces réponses que Cécile Coulon viendra présenter son magistral roman noir au Théâtre Beaumarchais d'Amboise. On en frissonne d'avance...

AMBOISE

MARDI 19 MAI À 19H30

THÉÂTRE BEAUMARCHAIS





ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

JUSTE APRÈS DIEU, IL Y A PAPA (ALBIN MICHEL)

RENCONTRE - LECTURE

Chacun de ses livres est un événement. Romancier éclectique, dramaturge accompli, traduit dans plus de 45 langues et joué dans plus de 50 pays, Éric-Emmanuel Schmitt compte parmi les écrivains préférés des Français. Depuis *L'Évangile selon Pilate* et *La part de l'autre*, il n'a pas cessé d'explorer les failles humaines. Ses livres, aussi doux qu'amers, souvent adaptés au cinéma, frappent au cœur et révèlent des personnages inoubliables, d'*Oscar et la dame Rose* à *Odette Toulemonde* en passant par *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran*.

Sa présence au Théâtre des Sources est un véritable événement. C'est un honneur de recevoir à Saint-Amand-les-Eaux l'un des membres de la prestigieuse Académie Goncourt depuis 2016. Avec son dernier né, *Juste après dieu, il y a papa*, il rend hommage à la relation père-fils et nous bouleverse avec cette histoire d'amour et de musique. Fidèle à son écriture vibrante, il partagera avec nous la destinée du petit Wolfgang et son père, Léopold Mozart... Âmes sensibles, ne surtout pas s'abstenir !

SAINT-AMAND-LES-EAUX

MERCREDI 24 JUIN

THÉÂTRE DES SOURCES





ALICE POL

TOUT DOIT DISPARAÎTRE (ROBERT LAFFONT)

RENCONTRE - LECTURE

On l'a découverte et adorée dans *Supercondriaque* de Dany Boon, plébiscité au cinéma par plus de cinq millions de spectateurs en 2014. Depuis, elle a tourné pour Claude Lelouch, Danielle Thompson, Charlotte de Turckheim, Guillaume Gallienne ou Clovis Cornillac. Actrice aussi désopilante qu'attendrissante, elle insuffle à chacun de ses rôles une humanité qui n'appartient qu'à elle. En 2023, avec la publication de son premier roman, *Coup de pelle*, elle a ajouté une nouvelle corde à son arc et s'est imposée sur la scène littéraire en romancière à succès.

Et c'est pour nous lire des extraits de son dernier opus, *Tout doit disparaître*, qu'elle nous fait la joie de venir à Gap. À la Cinémathèque d'images de montagnes, elle nous présente l'univers inquiétant et décalé de Charlie, enquêtrice en mal d'aventures qui s'ennuie ferme dans son trop petit village d'altitude. Lorsqu'on l'appelle pour élucider une mort suspecte dans un sanatorium à l'abandon, voilà notre détective enfin plongée dans l'action...

GAP

JEUDI 23 AVRIL À 20H

CINÉMATHÈQUE D'IMAGES DE MONTAGNES





BRUCE TOUSSAINT

DITES-LUI QUE JE PENSE À ELLE (STOCK)

RENCONTRE - LECTURE

Figure médiatique et journaliste de premier plan, animateur de la Matinale de TF1 au regard aiguisé sur l'actualité, Bruce Toussaint se livre à une enquête d'une intensité rare. En revenant sur l'assassinat de sa cousine Nathalie, 14 ans, tuée en 1984 par un homme plus âgé, il rouvre un dossier longtemps enseveli pour mener une réflexion sociale nécessaire sur le poids du silence.

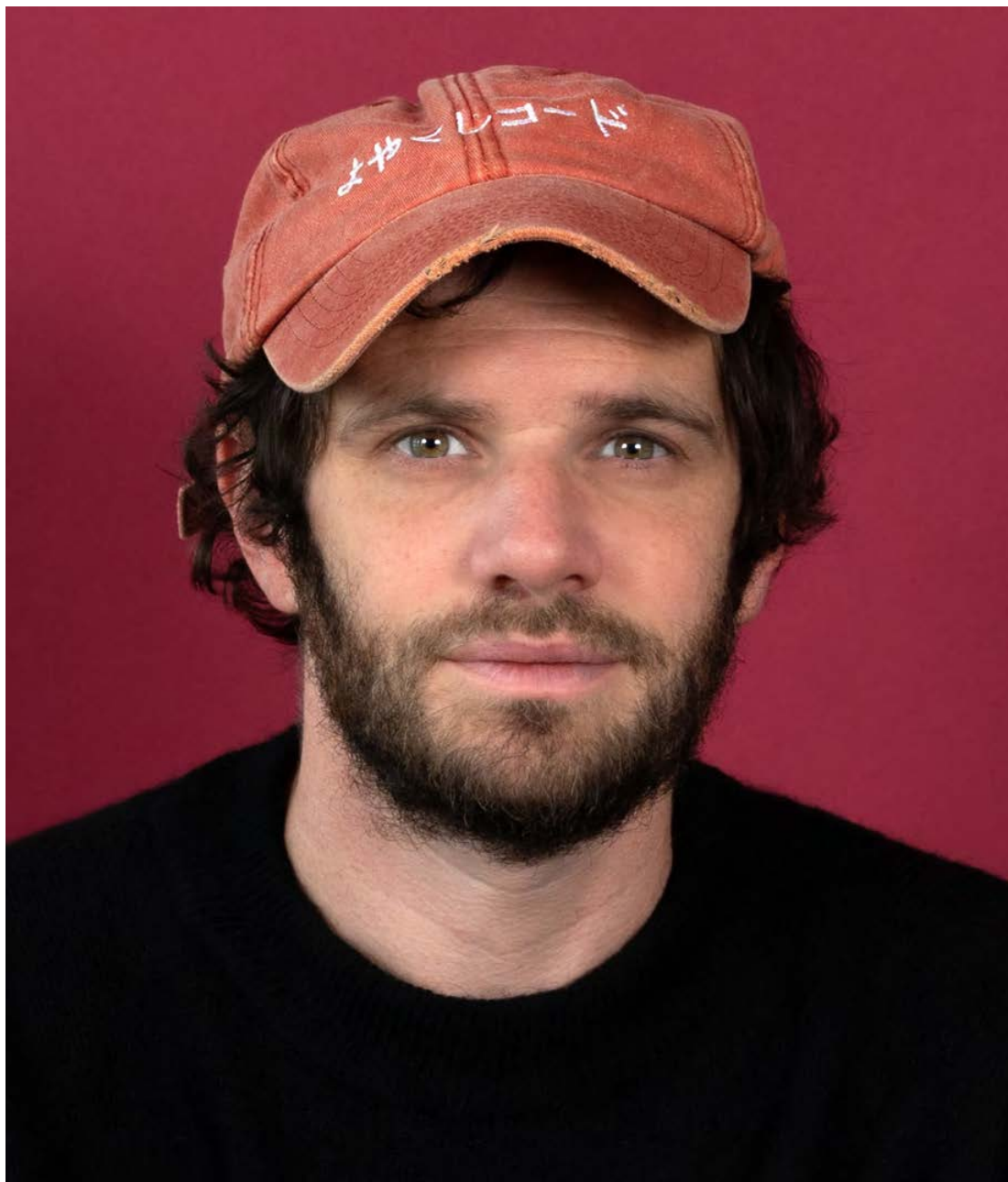
Dans ce récit intime et implacable, le journaliste interroge les témoins et décortique les rouages d'une époque qui minimisait ces violences en qualifiant alors de « passionnel » un crime que l'on nomme aujourd'hui féminicide. À travers cette plongée courageuse au cœur de la mémoire familiale, Bruce Toussaint redonne une voix à Nathalie et signe un hommage vibrant à toutes les victimes oubliées. Entre ferveur et désir de justice, il explore les secrets qui scellent nos vies avec une plume d'une grande justesse. Un témoignage nécessaire et bouleversant.

LA FERTÉ MACÉ

VENDREDI 12 JUIN À 20H

CASINO JOA, BAGNOLES DE L'ORNE





FÉLIX MOATI

VOIR CLAIR (L'OBSERVATOIRE)

RENCONTRE - LECTURE

Voilà l'un des nouveaux visages, et non des moindres, que le cinéma français a su révéler ces dernières années. Par deux fois nommé au César du meilleur espoir masculin, Félix Moati s'est illustré dans nombre de comédies plébiscitées pas le public. De *LOL* de Lisa Azuelos à *Hippocrate* de Thomas Lilti, en passant par *Le Grand Bain* de Gilles Lellouche présenté hors compétition au Festival de Cannes en 2018, il n'a pas son pareil pour incarner les personnages décalés et bienveillants qui font mouche.

C'est en écrivain que nous le retrouvons à Saintes, dans le splendide écrin de l'Abbaye des Dames. Il vient présenter son premier roman, *Voir clair*, publié en janvier dernier, remarquable texte pour lequel il a été récompensé du Prix *Transfuge* du premier roman. Dans cet opus désopilant, Félix Moati nous raconte l'histoire de Joachim, trentenaire inconstant dont les tribulations aussi drôles qu'inquiétantes sont l'occasion de découvrir tout le talent de portraitiste de son auteur. De Budapest à Jérusalem, ce grand roman comique promet de nous enchanter !

SAINTES

MARDI 19 MAI À 18H30

L'ABBAYE AUX DAMES





LAËTITIA MILOT

SUR NOS CHEMINS (ROBERT LAFFONT)

RENCONTRE - LECTURE

Elle est le visage des séries à succès : *Plus belle la vie*, *La vengeance aux yeux clairs*, *La femme aux cheveux rouges*... Aussi à l'aise sur un décor que sur un plateau, elle est de ces présences fidèles qui nous lient au petit écran. L'hiver dernier, on a pu la voir en cheffe d'orchestre du Meilleur Pâtissier, l'émission phare de M6. Mais c'est en romancière que Laëtitia Milot explore un monde intime qui n'appartient qu'à elle. On se souvient de *On se retrouvera* et de *Liés pour la vie*, deux de ses best-sellers adaptés sur TF1 et plébiscités par des millions de téléspectateurs.

Lors de trois soirées, elle vient nous présenter son bouleversant dernier ouvrage, *Sur nos chemins*. L'histoire de Rose et Laëtitia, deux femmes courageuses et résilientes dont les chemins se croisent autour d'une maladie que l'autrice elle-même connaît bien, l'endométriose. À travers ces destins, c'est toute la force des femmes qui s'impose et nous sensibilise à ces vies frappées par un mal que l'on a tardé à reconnaître... Des rencontres poignantes à ne pas manquer.

LOUVIERS

MARDI 19 MAI À 20H - TOY EVENEMENTS

TIGNIEU

MERCREDI 20 MAI À 20H - LE TRIOLET

LA ROCHEFOUCAULD

MARDI 23 JUIN À 20H - LES CARMES





LIANE FOLY

LA DROGUERIE DU SOURIRE (STOCK)

RENCONTRE - LECTURE

Figure incontournable de la variété française, Liane Foly revient sur son parcours dans une autobiographie qui prend pour point de départ le commerce lyonnais de ses parents : *La Droguerie du sourire*. Loin de se contenter d'une simple chronologie de ses succès, l'artiste analyse les rouages d'une carrière menée sous le regard constant du public. Elle décrit ses débuts de chanteuse et les étapes d'une trajectoire marquée par une recherche permanente de renouvellement.

Dans cet ouvrage, Liane Foly rend aussi hommage aux rencontres qui ont jalonné son existence, tout en abordant les thématiques de la transmission et de la création. Le récit lève le voile sur les coulisses d'un métier exigeant, révélant la détermination et le besoin d'indépendance d'une femme qui a su construire son destin entre discipline de travail et passion de la scène.

SABLÉ-SUR-SARTHE

JEUDI 7 MAI À 20H

L'ENTRACTE





MELISSA DA COSTA

FAUVES (ALBIN MICHEL)

RENCONTRE - LECTURE

En cinq ans, elle a conquis le cœur de plusieurs millions de lecteurs. Elle est devenue l'autrice la plus lue de France. Dans le récent palmarès des romancières préférées des lectrices du magazine *Elle*, elle occupe la troisième place. *Tout le bleu du ciel*, *Les lendemains*, *Les douleurs fantômes*, *Les femmes du bout du monde*, *Tenir debout* : chacun de ses livres est un best-seller et enchante un public toujours plus nombreux.

C'est donc un événement exceptionnel que de la recevoir à la salle des fêtes de Montargis pour nous présenter *Fauves*, son dernier né. Véritable fresque à l'écriture incandescente, ce roman nous confronte au monde fascinant du cirque. Un jeune garçon prénommé Tony trouve refuge dans un chapiteau itinérant pour fuir l'emprise de son père. Parviendra-t-il à échapper à l'héritage de cette violence qui lui colle à la peau ? C'est ce que nous révéleront les extraits qui seront lus lors de ce rendez-vous incontournable ! Laissez-vous prendre dans les griffes de ce roman haletant !

MONTARGIS

MERCREDI 6 MAI À 20H

SALLE DES FÊTES, MONTARGIS





MICHEL BUSSI

QUE LA MORT NOUS FRÔLE (PRESSES DE LA CITÉ)

RENCONTRE - LECTURE

Son nom à lui seul déclenche les passions : il est l'un des auteurs français les plus aimés et les plus lus. Professeur de géographie, c'est avec ses romans policiers multi-primés que Michel Bussi a conquis le cœur des lecteurs et des lectrices. *Mourir sur Seine*, *Nymphéas noirs*, *Un avion sans elle*, *Le temps est assassin*, et dernièrement, *Les ombres du monde* : tous ces titres se sont écoulés à plusieurs centaines de milliers d'exemplaires et ont été adaptés pour la télévision à de très nombreuses reprises pour TF1, France 2 ou M6.

C'est donc un véritable événement de l'accueillir au Palais Benedictine de Fécamp pour la publication de son dernier roman à suspense, *Que la mort nous frôle*. Dans ce huis-clos haletant qui nous plonge au cœur d'un mystérieux manoir sur les bords du Lac Léman, une jeune psychiatre affronte une série d'événements tous plus inquiétants les uns que les autres... jusqu'à la folie ? Venez frissonner et vibrer pour l'un des maîtres incontestés du polar !

FECAMP

VENDREDI 19 JUIN

PALAIS BÉNÉDICTINE





PHILIPPE BESSON

UNE PENSION EN ITALIE (JULLIARD)

RENCONTRE - LECTURE

En vingt-cinq ans, Philippe Besson est devenu l'un des auteurs français les plus aimés et les plus attendus. Depuis *En l'absence des hommes*, son premier roman publié en 2001, il n'a cessé d'explorer la question de l'identité, de la tolérance et de l'amour. Sur grand écran, on a pu voir les adaptations poignantes de ces deux best-sellers : *Son frère*, réalisé par Patrice Chéreau, lauréat de l'Ours d'argent au Festival de Berlin en 2003 et *Arrête avec tes mensonges* qui révélait en 2022 le jeune acteur Victor Belmondo.

Il revient cette année avec un texte solaire et intime, *Une pension en Italie* qui se déroule l'été 1964 en Toscane. Les grands-parents du narrateur viennent y passer leurs vacances. Mais un événement inattendu va faire voler le couple en éclats et imposer aux générations suivantes un lourd secret... Avec sa plume sensible et profondément empathique, Philippe Besson continue d'explorer les amours fondatrices qui scellent nos vies et nous révèlent à nous-mêmes. Deux rencontres à ne pas manquer.

BARBEZIEUX

MERCREDI 22 AVRIL À 19H

THÉÂTRE DE BARBEZIEUX

VENDOME

JEUDI 25 JUIN À 20H

LE MINOTAURE



13^e EDITION

FESTIVAL CULTURISSIMO

espace
culturel
E.Leclerc



CONCERTS



LUIZA

CONCERT

Révélation de la scène actuelle, Luiza incarne une ode vibrante à la mixité musicale. Née d'un père jazzman et d'une mère danseuse brésilienne, elle grandit dans un univers où l'art et la nature sont omniprésents. Formée au chant lyrique au Conservatoire de Rennes et nourrie par ses explorations en Amazonie et à La Réunion, elle déploie une voix unique, entre ferveur ancestrale et modernité électro.

Véritable phénomène porté par le hit *Soleil Bleu*, titre incontesté de l'été 2025 et nommé aux Victoires de la Musique, elle s'est imposée au sommet des classements avec une authenticité touchante. Sur scène, elle explore avec une liberté souveraine les rythmes de son premier EP, *Fantastik*, mêlant avec audace cumbia brésilienne, pop latino et textures underground. Artiste habitée d'une sensibilité rare, Luiza offre une parenthèse musicale suspendue, véritable exploration de la complicité entre les cultures. Une présence magnétique, immanquable !

RENNES

MARDI 9 JUIN À 20H

UBU



BIRDS ON A WIRE

CONCERT

Né de la rencontre entre la voix magnétique de Rosemary Standley (Moriarty) et la virtuosité de la violoncelliste Dom La Nena, Birds on a Wire s'impose comme une parenthèse musicale suspendue depuis la sortie de leur premier album en 2014. Ce duo d'exception dessine un hommage vibrant à la diversité des cultures, réinterprétant avec une poésie espiègle les voix du monde entier, du rock au baroque en passant par le folk et le latino-américain.

Dans ce concert placé sous le signe d'une intimité élégante, le chant devient un langage universel porté par une sensualité profonde et une émotion souveraine. Ensemble à Landerneau et au Mans, elles tissent des liens personnels et inattendus pour offrir un moment de grâce hors du commun, véritable exploration de la complicité musicale.

LANDERNEAU

MARDI 5 MAI À 20H

LE FAMILY



CAMILLE BERTHOLLET

CONCERT

Figure de proue de la nouvelle scène classique avec près de 500 000 albums vendus, Camille Berthollet incarne une symbiose rare entre la rigueur académique et une liberté artistique totale. Révélée au grand public par le concours Prodiges, elle s'est imposée sur les plus prestigieuses scènes mondiales par sa double maîtrise, aussi fulgurante au violon qu'au violoncelle.

Son jeu se distingue par une fougue et une énergie singulière qui transcendent les frontières du répertoire traditionnel. Naviguant avec aisance entre le classicisme pur et des explorations crossover audacieuses, elle témoigne d'une polyvalence qui fait d'elle une artiste inclassable.

Sur la scène, portée par un charisme magnétique et accompagnée d'un pianiste, Camille Berthollet propose une expérience immersive où la tradition se conjugue au présent, offrant un souffle de modernité et de fraîcheur à l'interprétation musicale contemporaine.

SAINT NAZAIRE

JEUDI 9 AVRIL À 20H

THÉÂTRE JEAN BART

13^E EDITION

FESTIVAL
CULTURISSIMO

 espace
culturel
E.Leclerc 

PROGRAMMATION

13^e EDITION

FESTIVAL CULTURISSIMO



PROGRAMMATION EN COURS ARRÊTÉE AU 27 MARS
LA PROGRAMMATION DÉFINITIVE SERA DISPONIBLE FIN AVRIL

COUTANCES

Lecture : **Fanny Cottençon** lit
Je voulais vivre d'Adélaïde de
Clermont-Tonnerre (Grasset)
MERCREDI 1^{er} AVRIL 2026 À 19H
THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES

SAINT-NAZAIRE

Concert : **Camille Berthollet**
JEUDI 9 AVRIL 2026 À 20H
THÉÂTRE JEAN BART

SAINT-LEU (LA RÉUNION)

Lecture musicale :
Julie Depardieu lit *Les Hauts
de Hurlevent* d'Emily Brontë
accompagnée par le mandoliniste
Julien Martineau
MERCREDI 15 AVRIL 2026 À 20H
MUSÉE STELLA MATUTINA

JOUÉ-LÈS-TOURS

Lecture : **Fanny Cottençon** lit
Je voulais vivre d'Adélaïde
de Clermont-Tonnerre (Grasset)
SAMEDI 18 AVRIL 2026 À 20H
ESPACE MALRAUX

MARSANNAY-LA-CÔTE

Rencontre-lecture : **David
Foensinos** présente *Je suis drôle*
(Gallimard)
MARDI 21 AVRIL 2026 À 20H
SALLE LE CÈDRE À CHENÔVE

BARBEZIEUX

Rencontre-lecture : **Philippe
Besson** présente *Une pension
en Italie* (Julliard)
MERCREDI 22 AVRIL 2026 À 19H
THÉÂTRE DE BARBEZIEUX

GAP

Lecture : **Alice Pol** lit *Tout doit
disparaître* (Robert Laffont)
JEUDI 23 AVRIL 2026 À 20H
CINÉMATHÈQUE D'IMAGES DE
MONTAGNES

VALRÉAS

Lecture : **Thibault de
Montalembert** lit *Les belles
promesses* de Pierre Lemaitre
(Calmann-Lévy)
JEUDI 30 AVRIL 2026 À 20H
THÉÂTRE DU ROND-POINT

BERNAY

Lecture : **Nicole Garcia** lit
Kolkhoze d'Emmanuel Carrère
(P.O.L.)
MARDI 5 MAI 2026 À 20H
THÉÂTRE LE PIAF

LANDERNEAU

Concert : **Birds on a Wire**
MARDI 5 MAI 2026 À 20H
LE FAMILY

MONTARGIS

Rencontre-lecture : **Melissa
Da Costa** présente *Fauves*
(Albin Michel), lecture
MERCREDI 6 MAI 2026 À 20H
SALLE DES FÊTES, MONTARGIS

SAINT-MÉDARD- EN-JALLES

Lecture : **Valérie Bonneton** lit
La vie devant soi de Romain Gary
(Folio)
MERCREDI 6 MAI 2026 À 20H
L'ENTREPOT AU HAILLAN

LE NEUBOURG

Lecture musicale : **Julie
Depardieu** lit *Les Hauts
de Hurlevent* d'Emily Brontë
accompagnée par le mandoliniste
Julien Martineau
JEUDI 7 MAI 2026 À 20H
CINÉMA LE VIKING

SABLÉ-SUR-SARTHE

Rencontre-lecture : **Liane Foly**
présente *La droguerie du sourire*
(Stock)
JEUDI 7 MAI 2026 À 20H
L'ENTRACTE

GRASSE

Lecture : **Denis Podalydès**
de la Comédie-Française lit
La maison vide de Laurent
Mauvignier (Minuit)
LUNDI 11 MAI 2026 À 20H
THÉÂTRE DE GRASSE

ANCENIS

Lecture musicale :
Marianne Denicourt lit *Je suis
Romane Monnier* de Delphine de
Vigan, accompagnée par la
violoncelliste **Dom la Nena**
MARDI 12 MAI 2026
THÉÂTRE QUARTIER LIBRE

BAIN-DE-BRETAGNE

Lecture : **Dominique Pinon** lit *Le chat du jardinier* de Thomas Schlessler (Albin Michel)

MARDI 12 MAI 2026 À 20H
CINÉMA LE SCÉNARIO

BAYEUX

Lecture musicale : *Frida*, par **Helena Noguerra** et le guitariste **Laurent Guillet**

MARDI 12 MAI 2026 À 20H
HALLE Ô GRAINS

CHATEAU-GONTIER

Lecture : **Valérie Bonneton** lit *La vie devant soi* de Romain Gary (Folio)

MARDI 12 MAI 2026 À 20H
THÉÂTRE SCÈNE NATIONALE
LE CARRÉ

TARARE

Lecture musicale : *Frida*, par **Helena Noguerra** et le guitariste **Laurent Guillet**

LUNDI 18 MAI 2026 À 20H
THÉÂTRE MUNICIPAL DE TARARE

CHARTRES

Lecture musicale : **Olivia Ruiz** lit *¡Vamos!* (JC Lattès)

MARDI 19 MAI 2026 À 20H
THÉÂTRE

SAINTES

Rencontre-lecture : **Felix Moati** présente *Voir clair* (L'observatoire)

MARDI 19 MAI 2026 À 18H30
L'ABBAYE AUX DAMES

AMBOISE

Rencontre-lecture : **Cécile Coulon** présente *Le visage de la nuit* (L'Iconoclaste)

MARDI 19 MAI 2026 À 19H30
THÉÂTRE BEAUMARCHAIS

LOUVIERS

Rencontre-lecture : **Laëtitia Milot** présente *Sur nos chemins* (Robert Laffont)

MARDI 19 MAI 2026 À 20H
TOY EVENEMENTS

TIGNIEU

Rencontre-lecture : **Laëtitia Milot** présente *Sur nos chemins* (Robert Laffont)

MERCREDI 20 MAI 2026 À 20H
LE TRIOLET

LANESTER

Lecture musicale : **Marianne Denicourt** lit *Je suis Romane Monnier* de Delphine de Vigan, accompagnée par la violoncelliste **Dom la Nena**

MERCREDI 20 MAI 2026 À 20H
QUAI 9

SAINT-PAUL-LÈS-ROMANS

Lecture musicale : *Frida*, par **Helena Noguerra** et le musicien **Laurent Guillet**

MERCREDI 20 MAI 2026 À 20H
SALLE JEAN VILAR

PONTIVY

Lecture musicale : **Marianne Denicourt** lit *Je suis Romane Monnier* de Delphine de Vigan, accompagnée par la violoncelliste **Dom la Nena**

JEUDI 21 MAI 2026 À 20H
PALAIS DES CONGRÈS

USSEL

Lecture : **Dominique Pinon** lit *Le chat du jardinier* de Thomas Schlessler (Albin Michel)

VENDREDI 22 MAI 2026 À 20H
CENTRE JEAN FERRAT

ALENÇON

Lecture : **Guillaume de Tonquédec** lit *Cher Monsieur Germain...* d'Albert Camus (Folio)

MARDI 26 MAI 2026 À 20H30
SCÈNE NATIONALE 61

MARMANDE

Lecture : **Laurent Stocker** de la Comédie-Française lit *Terre des hommes*

d'Antoine de Saint-Exupéry
MARDI 26 MAI 2026 À 20H
SALLE DES FÊTES, FRAC

NIORT

Lecture musicale : **Clara Ysé** lit *Des lances entre les phalanges* (Seghers) accompagnée par les musiciens **Gaël Rakotondrabe** et **Quentin Biardeau**

MARDI 26 MAI 2026 À 20H
MOULIN DU ROC

ANGERS

Lecture : **Nicole Garcia** lit *Kolkhoze* d'Emmanuel Carrère (P.O.L)

MERCREDI 27 MAI 2026 À 20H
LE QUAI

SAUMUR

Lecture : **Makita Samba** lit *L'affaire de l'esclave Furcy* de Mohammed Aïssaoui (Folio)

MERCREDI 27 MAI 2026 À 20H
THÉÂTRE LE DÔME

ATTIN

Lecture : **Marie-Christine Barrault** lit *Finistère* d'Anne Berest (Albin Michel)

JEUDI 28 MAI 2026 À 19H30
LA CHARTREUSE DE NEUVILLE

MONTVAL-SUR-LOIR

Lecture musicale : **Thibault de Montalembert** lit *Les belles promesses* de Pierre Lemaitre (Calmann-Lévy) accompagné par l'accordéoniste **Lionel Suarez**

JEUDI 28 MAI 2026 À 20H30
LA CASTELORNIENNE

PLEUVEN

Lecture : **Nicole Garcia** lit *Kolkhoze* d'Emmanuel Carrère (P.O.L)

JEUDI 28 MAI 2026 À 20H
L'ARCHIPEL DE FOUESNANT

GRANVILLE

Lecture : **Philippe Torreton** lit *Veiller* (Calmann-Lévy)

MARDI 2 JUIN 2026 À 20H
THÉÂTRE DE L'ARCHIPEL

LIMOGES

Lecture : **Marie-Christine Barrault** lit *Finistère* d'Anne Berest (Albin Michel)

MARDI 2 JUIN 2026 À 20H
ESPACE SIMONE VEIL

LUÇON

Lecture : **Dominique Pinon** lit *Le chat du jardinier* de Thomas Schlessler (Albin Michel)

MARDI 2 JUIN 2026
THÉÂTRE MILANDY

SAINT-ÉTIENNE-DU-ROUVRAY

Lecture : **Valérie Bonneton** lit *La vie devant soi* de Romain Gary (Folio)

MARDI 2 JUIN 2026 À 19H
THÉÂTRE LE RIVE GAUCHE

SENS

Lecture : **Laurent Stocker** de la Comédie-Française lit *Terre des hommes* d'Antoine de Saint-Exupéry
JEUDI 4 JUIN 2026 À 20H
THÉÂTRE DE SENS

SÉLESTAT

Concert-récit dessiné : **Nuit Noire**, d'après *La longue route* de Bernard Moitessier
JEUDI 4 JUIN 2026 À 20H
CINÉMA LE SELECT

PONT-L'ABBÉ

Lecture : **Philippe Torreton** lit *Veiller* (Calmann-Lévy)
MARDI 9 JUIN 2026 À 20H
TRISKELL

RENNES

Concert : **Luiza**
MARDI 9 JUIN 2026 À 20H
UBU

CASTRES

Lecture : **Dominique Pinon** lit *Le chat du jardinier* de Thomas Schlessler (Albin Michel)
JEUDI 11 JUIN 2026
CINÉMA CGR

OLIVET

Lecture musicale : *Frida*, par **Helena Noguerra** et le guitariste **Laurent Guillet**
JEUDI 11 JUIN 2026
PALAIS DES CONGRÈS COMET' ORLÉANS

TROYES / SAINT-PARRES-AUX-TERTRES

Lecture : **Guillaume de Tonquédec** lit *Cher Monsieur Germain...* d'Albert Camus (Folio)
JEUDI 11 JUIN 2026 À 20H
L'ART DÉCO À SAINTE SAVINE

VERNON

Lecture : **Éric Génovèse** de la Comédie-Française lit *La maison vide* de Laurent Mauvignier (Minit)
JEUDI 11 JUIN 2026 À 19H30
MUSÉE DES IMPRESSIONISMES, GIVERNY

LA FERTÉ-MACÉ

Rencontre-lecture : **Bruce Toussaint** présente *Dites-lui que je pense à elle* (Stock)
VENDREDI 12 JUIN 2026 À 20H
CASINO JOA, BAGNOLES DE L'ORNE

IBOS TARBES

Lecture musicale : *Frida*, par **Helena Noguerra** et le guitariste **Laurent Guillet**
LUNDI 15 JUIN 2026 À 20H
LE PARVIS SCÈNE NATIONALE TARBES PYRÉNÉES

AUBENAS

Lecture : **Éric Génovèse** de la Comédie-Française lit *La maison vide* de Laurent Mauvignier (Minit)
MARDI 16 JUIN 2026
CHATEAU DE VOGUE

L'AIGLE

Lecture : **Stéphane Freiss** lit *L'étranger* d'Albert Camus (Folio)
MERCREDI 17 JUIN 2026 À 20H
RISLE EN SCÈNE

BLOIS

Lecture musicale : **Olivia Ruiz** lit *¡Vamos!* (JC Lattès)
MERCREDI 17 JUIN 2026 À 20H30
HALLE AUX GRAINS

FÉCAMP

Rencontre-lecture : **Michel Bussi** présente *Que la mort nous frôle* (Presses de la cité)
VENDREDI 19 JUIN 2026
PALAIS BÉNÉDICTINE

SAINT-JUNIEN

Lecture musicale : **Olivia Ruiz** lit *¡Vamos!* (JC Lattès)
SAMEDI 20 JUIN 2026 À 20H
LA MÉGISSERIE

LA ROCHEFOUCAULD

Rencontre-lecture : **Laëtitia Milot** présente *Sur nos chemins* (Robert Laffont)
MARDI 23 JUIN 2026 À 20H
LES CARMES

PAIMPOL

Lecture : **Guillaume de Tonquédec** lit *Cher Monsieur Germain...* d'Albert Camus (Folio)
MERCREDI 24 JUIN 2026 À 20H
LE SILLON, PLEUBIAN

PLÉRIN

Rencontre-lecture : **David Foenninos** présente *Je suis drôle* (Gallimard)
MERCREDI 24 JUIN 2026 À 20H
ESPACE ROGER OLLIVIER

SAINT-AMAND-LES-EAUX

Rencontre-lecture : **Éric-Emmanuel Schmitt** présente *Juste après dieu, il y a papa* (Albin Michel)
MERCREDI 24 JUIN 2026
THÉÂTRE DES SOURCES

VENDÔME

Rencontre-lecture : **Philippe Besson** présente *Une pension en Italie* (Julliard)
JEUDI 25 JUIN 2026 À 20H
LE MINOTAURE

VALRÉAS

Lecture musicale : *Piaf l'être intime* par **Clotilde Courau** et **Lionel Suarez** (accordéon)
VENDREDI 26 JUIN 2026
ESPACE NIEL

IFS CAEN

Lecture musicale : **Thibault de Montalembert** lit *Les belles promesses* de Pierre Lemaitre (Calmann-Lévy) accompagné par l'accordéoniste **Lionel Suarez**
LUNDI 29 JUIN 2026 À 19H30
DOMAINE DE LA BARONNIE

NARBONNE

Lecture musicale : **Olivia Ruiz** lit *¡Vamos!* (JC Lattès)
MARDI 30 JUIN 2026 À 20H
SCÈNE NATIONALE GRAND NARBONNE

CULTURISSIMO, UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ DANS TOUTE LA FRANCE PAR LES ESPACES CULTURELS E.LECLERC

Promouvoir et diffuser la culture partout en France, c'est l'ambition des 233 Espaces Culturels E.Leclerc : autant de lieux de rencontres avec la scène culturelle actuelle dans toute sa diversité ! Dédicaces, lectures, concerts : tout au long de l'année les équipes de passionnés accueillent les artistes et le public lors d'événements gratuits.

Depuis 2014, les Espaces Culturels E.Leclerc organisent le Festival Culturissimo qui propose des rendez-vous culturels gratuits aux quatre coins de la France : artistes et auteurs de renom investissent les théâtres, cinémas et salles de spectacles de nombreuses villes dans lesquelles est implantée l'enseigne E.Leclerc. Les Prix Landerneau (Lecteurs, Album Jeunesse, Polar et Bande dessinée) remis au fil de l'année s'inscrivent également dans la lignée de ces actions en faveur du livre et de la lecture, et affichent des ambitions communes de partage et d'accessibilité.

Conscients des bouleversements des modes de consommation culturelle, les Espaces Culturels E.Leclerc proposent dans leurs points de vente une interconnexion marquée entre les biens culturels physiques, les biens numériques et les outils permettant d'y accéder.

L'ouverture en 2013 d'un site Internet marchand a permis la mise en place d'une stratégie multicanale, et d'une offre complète de livres numériques avec une e-librairie et quatre modèles de liseuses. L'année 2021 a été marquée par la création, par le Mouvement E.Leclerc, de l'Invit.Live, des événements musicaux programmés en live et en ligne au fil de l'année. En 2023, les Espaces Culturels E.Leclerc ont lancé le concours des cultures urbaines Hip Hop Talents destiné à faire émerger de nouveaux artistes dans les domaines du rap, de la danse et du street art.





www.e.leclerc

#culturissimo

Service de presse : Faits et Gestes • 01 53 34 65 84

Presse nationale : Clarisse Gourmelon • clarisse.gourmelon@faitsetgestes.com

Presse régionale : Flora Ghedjati Reigneau • flora.ghedjati-reigneau@faitsetgestes.com